

# Il giovane pastore à5

Oratio Colombano  
(c.1550 - 1595)

Canto 1 Il gio - va - ne pa - sto - re, di tre ce - le - sti Di - ve Che le

Canto 2 Il gio - va - ne pa - sto - re, di tre ce - le - sti

Canto 3 Il gio - va - ne pa - sto - re, di tre ce - le - sti Di - ve Che le

Alto

Tenor

6 fiam - me d'A mor fa - cean piu vi - ve, Che le fiam - me d'A -

Di - ve Che le fiam - me d'A - mor fa - cean piu vi -

fiam - me d'A mor fa - cean piu vi - ve, Che le

Il gio - va - ne pa - sto - re, di

10 Il gio - va - ne pasto - re, di tre ce -

mor fa - cean piu vi - ve, Che le fiam - me d'A - mor fa - cean

- ve, Che le fiam - me d'A -

fiam - me d'A mor fa - cean piu vi - ve, Che le fiam - me d'A - mor, Che le fiam - me d'A -

tre ce - le - sti Di - ve Che le fiam - me d'A - mor fa - cean piu

le - sti Di - ve Che le fiam - me d'A - mor fa - cean piu vi -

[illegible]

18

The musical score consists of six staves. The first four staves are vocal parts, each with lyrics underneath. The fifth staff is a piano accompaniment part. The sixth staff is another vocal part. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C).

- ve, U-na che di bel-tà l'al - tre vin-ce - a,  
- ve, U-na che di bel-tà l'al - tre vin-ce - a, U-na che di bel-tà l'al-  
cean piu vi - ve, U-na che di bel-tà l'al - tre vin-ce - a,  
U-na che di bel-tà l'al-  
— piu vi - ve, U-na che di bel-tà l'al-

24

Scel - se e li die - de il preg -

tre vin-ce - a, Scel - se e li die - de il preg -

Scel - se e li die - de il preg -

8 - tre vin-ce - a, Scel - se e li die - de il preg -

8 - tre vin-ce - a, Scel - se e li die - de il preg -

gio, Ma io tre Di - ve hor veg - gio Ma io tre Dive hor veg - gio A

gio, Ma io tre Dive hor veg - gio A te glo - ria d'E-sten - si dar il van -

gio, Ma io tre Dive hor veg - gio A te glo - ria d'E-sten - si dar il

gio, Ma io tre Dive hor veg - gio A te,

gio, Ma io tre Dive hor veg - gio A

te glo - ria d'E-sten - si dar il van - to, E

to, A te glo - ria d'E - sten - si dar il van - to, E

van - to, A te glo - ria d'E - sten - si dar il van - to, E

A te glo - ria d'E - sten - si dar il van - to, E

te glo - ria d'E-sten - si dar il van - to,

por nel ca-po tuo va - gaco-ro - na, E por nel

por nel ca - po tuo va - ga co - ro - na, co - ro -

por nel ca-po tuo va - ga co-ro - na, va - ga co-ro - na, E por nel

por nel ca-po tuo va - ga co-ro - na, E por nel ca - po

E por nel ca - po tuo va - ga co-ro

ca - po tuo va - ga co - ro - na, Qual piu bel - la si tes-se in E - li - co -  
 - - - na, Qual piu bel - la si tes-se,  
 ca-po tuo va - ga co - ro - na, Qual piu bel - la si tes-se in E - li - co -  
 tuo va - ga co - ro - na, Qual piu bel - la si tes-se in E - li - co -  
 - - - na,

na, Qual piu bel - la si tes-se in E - li - co - na, Qual piu  
 Qual piu bel - la si tes - se in E - li - co - na,  
 na, Qual piu bel - la si tes-se in E - li - co -  
 na, in E - li - co - na, Qual piu  
 Qual piu bel - la si tes-se in E - li - co - na,

bel-la sites-se in E - li - co - na, Qual piu bel - la sites-se in E - li - co - na.  
 Qual piu bel - la sites - se in E - li - co - na.  
 na, Qual piu bel - la si tes se in E - li - co - na.  
 bel-la sites-se in E - li - co - na, si tes-se in E - li - co - na.  
 Qual piu bel - la sites-se in E - li - co - na, in E - li - co - na.

Il gio-va - ne pa-sto - re, di tre ce-le-sti Di - ve Che le  
 6  
 fiam-me d'A mor fa - cean piu vi - ve, Che le fiam - me d'A -  
 10  
 mor fa-cean piu vi - ve, Che le fiam-me d'A - mor fa cean piu vi -  
 15  
 ve, Che le fiam-me d'A - mor fa cean\_\_\_\_ piu vi - ve, U-na che  
 20  
 di bel-tà l'al - tre vin-ce - a, Scel - se e li  
 27  
 die - de il preg - gio, Ma io tre Di-ve hor\_\_\_\_ veg - gio  
 32  
 Ma io tre Di ve hor veg-gio A te glo - ria d'Esten-si dar\_\_\_\_ il  
 38  
 2  
 van-to, E por nel ca-po tuo va - gaco-ro - na, E  
 47  
 por nel ca-po tuo va - gaco ro - na, Qual piu bel-la si tesse in E-li co -  
 54  
 na, Qual piu bel-la si tesse in E-li - co-na, Qual piu bel-la si tesse in  
 60  
 E - li-co-na, Qual piu bel - la si tes-se in E - li-co - na.

Il gio - va - ne pa - sto - re, di tre ce - le - sti Di - ve

Che le fiam - me d'A - mor fa - cean piu vi - ve,

Che le fiam - me d'A - mor fa - cean piu vi - ve, Che le fiam - me d'A mor fa -

cean piu vi - ve, U - nache di bel - tà l'al - tre vin - ce -

a, Una che di bel - tà l'al - tre vince - a, Scel - se e li die - de il

preg - gio, Ma io tre Di ve hor veg - gio A te glo - ria d'E sten - si

dar il van - to, A te glo - ria d'E - sten - si dar

il van - to, E por nel ca - po tuo va - ga co - ro - na, co -

ro - na, Qual piu

bel - la si tes - se, Qual piu bel - la si tes - se in E - li - co - na,

Qual piu bel - la si tes - se in E - li - co - na.

Il gio - vane pa - sto - re, di tre ce - le - sti Di - ve Che le  
 6 fiam-me d'A-mor fa - cean piu vi - ve, Che le fiam-me d'A-mor fa -  
 11 cean piu vi - ve, Che le fiam - me d'A - mor, Che le fiam - me d'A -  
 14 mor fa-cean piu vi - ve, Che le fiam-me d'A - mor fa - cean piu vi -  
 19 ve, U-na che di bel-tà l'al - tre vin-ce - a, Scel - se e li  
 27 die - de il preg - gio, Ma io tre Di-ve hor veg-gio A-te glo -  
 33 ria d'E-sten - si dar il van-to, A-te glo - ria d'E-sten - si dar il van -  
 41 to, E por nel ca-po tuo va - gaco-ro - na, va - gaco-ro - na, E por nel  
 48 ca-po tuo va - ga co - ro - na, Qual piu bel-la si tesse in E-li-co - na,  
 55 Qual piu bel-la si tesse in E - li - co - na, Qual piu bel-la si  
 61 tes - se in E - li - co - na.

Alto

# Il giovane pastore à5

Oratio Colombano  
(c.1550 - 1595)

6

Il gio-vane pa - sto - re, di tre ce - le-sti Di -

12

ve Che le fiam - me d'A - mor fa - cean piu vi -

15

ve, Che le fiam - me d'A - mor fa - cean piu vi - ve,

22

U-nache di bel-tà l'al - tre vin-ce - a, Scel - se e li die -

28

- de il preg - gio, Ma io tre Dive hor veg - gio A te,

35

A te glo - ria d'Esten - si dar il van - to, E

42

por nel ca-po tuo va - ga co-ro - na, E por nel

47

ca-po tuo va - ga co - ro - na, Qual piu bel - la si tes-se in

53

2

E-li-co - na, in E - li-co - na, Qual piu bel - la si tes-se in

60

E - li - co-na, si tes-se in E - li-co - na.

6

11<sup>8</sup> Il gio - va - ne pasto - re, di tre ce - le - sti Di -

14<sup>8</sup> ve Che le fiam - me d'A - mor fa - cean piu vi -

18<sup>8</sup> - ve, Che le fiam - me d'A - mor fa - cean

24<sup>8</sup> — piu vi - ve, U - na che di bel - tà l'al -

30<sup>8</sup> - tre vin - ce - a, Scel - se e li die - de il preg - gio,

37<sup>8</sup> Ma io tre Dive hor veg - gio A te glo - ria d'Esten -

45<sup>8</sup> si dar il van - to, E por nel

49<sup>8</sup> ca - po tuo va - ga co - ro -

56<sup>8</sup> - na, Qual piu bel - la si tes - se in

61<sup>8</sup> E - li - co - na, Qual piu bel - la si tes - se in

8 E - li - co - na, in E - li - co - na.